



**Art
boulot**

chiffrer, déchiffrer, défricher élaborer un budget de projet artistique sur tableur

L'argent est le nerf de la guerre, nous ne vous apprenons rien. Que vous soyez artiste ou salarié-e d'une structure de diffusion, vous êtes nécessairement confronté-e à la gestion budgétaire des projets que vous menez. Identifier ses besoins et les chiffrer, anticiper la répartition des dépenses en fonction de vos financeurs et ne pas perdre le fil dans vos budgets sont autant d'étapes par lesquelles vous devez passer. Pour cela, vous avez besoin d'outils administratifs simples, utiles et efficaces.

Pensée comme une boîte à outil, cette formation propose de s'attaquer dans la joie et la bonne humeur à ces sujets passionnants. Elle vous apportera les compétences théoriques et pratiques nécessaires à la mise en place d'un outil de gestion de budget permettant à la fois le suivi du projet et la transmission à vos partenaires financiers.

Maze et Art boulot s'associent pour booster votre suivi budgétaire de projets artistiques, de la théorie à la pratique.

Publics concernés : Artiste, auteur·rice, graphiste, illustrateur·rice, photographe, réalisateur·rice, commissaire d'exposition, critique d'art, autre travailleur·se indépendant·e, chargé-e de projet, de production, autre salarié-e de structures artistiques.

outils pédagogiques

- Formation mixte en présence et à distance
- Exercices pratiques
- Etudes de cas
- Remise d'un dossier documentaire

modalités d'organisation

La durée globale de la formation est de 15h organisées en présence à Lille et en classe virtuelle.

Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum.

les objectifs

- Réaliser les budgets prévisionnels, de suivi et de bilans d'un projet en vue d'une demande de subvention.
- Appréhender le plan comptable.
- Concevoir et paramétrer un outil de suivi budgétaire sur tableur de manière à pouvoir :
 - anticiper l'extraction de bilans.
 - vérifier les données saisies en temps réel.
 - simplifier la collaboration sur des fichiers partagés.

pré-requis

Avoir au moins une expérience dans la mise en oeuvre d'un projet artistique. Avoir des notions du logiciel Excel ou Google sheets. Disposer d'un ordinateur portable et d'un compte Microsoft Excel (à partir de 2013) ou Google. Disposer d'une connexion internet suffisante pour les visioconférences.

suivi d'inscription

Camille Brouillard, coordinatrice de formation et référente handicap : formation@maze-conseils.com

accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

contenu de la formation

Préparer son budget à partir des charges directes

- Identifier les phases du projet.
- Analyser les besoins : prestataires, matériaux, déplacements...
- Organiser et classer les postes de dépenses.
- Identifier et classer les natures de recettes.
- Passer du budget de gestion au plan comptable.

Ajouter les charges indirectes et contributions volontaires

- Estimer et calculer son temps de travail.
- Estimer et calculer les frais de fonctionnement.
- Intégrer ces éléments à son budget de projet.

Suivre le budget tout au long du projet

- Suivre le budget.
- Lister, archiver et classer les factures.
- Fournir un bilan financier du projet.

modalités d'évaluation

Les compétences des stagiaires sont évaluées à l'aide d'un formulaire de questions reprenant l'ensemble des éléments théoriques vus durant la formation. Celui-ci est complété à l'entrée et à la sortie de la formation de manière à estimer la montée en compétences de chaque stagiaire.

Un certificat de réalisation sera remis au/à la stagiaire à la fin de sa formation ainsi que son bilan de compétences. La participation du/de la stagiaire durant la formation, et notamment la mise en pratique des contenus théoriques étudiés, sera évaluée par la formatrice et intégrera le bilan de la montée en compétences.

coût de la formation

Coût de la formation globale de 15h :
40€/heure = 600€ TTC*

Financement possible en fonction de votre situation (y compris de vos frais de déplacement à Lille) : nous contacter au moins 5 semaines avant la formation à :
formation@maze-conseils.com

encadrement pédagogique

Mathilde Ehret-Zoghi fonde en 2018 maze, organisme de formation spécialisé dans la gestion administrative des arts visuels. Au sein de maze, elle écrit les cours, conçoit les supports et anime les formations ou sessions d'information.

Géraldine Miquelot, fondatrice de Art boulot, est formatrice, facilitatrice et consultante. Elle accompagne les entrepreneur·ses et les travailleur·ses de la culture et de l'ESS dans la structuration de leur projet et l'utilisation d'outils de gestion.

la démarche qualité de Maze

Pour s'assurer de la qualité de ses formations, Maze fait renseigner des évaluations par les stagiaires à l'issue de chaque session. Ce processus lui permet d'évaluer la pertinence du contenu des formations, l'adéquation des méthodes pédagogiques avec les objectifs fixés, la qualité des outils, ainsi que la qualité des conditions

SARL MAZE , SIRET : 8338374870001
* TVA non applicable en vertu de l'article 261-4-4-a, Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 32590960059 auprès du préfet de région Hauts-de-France, cet enregistrement vaut pas agrément de l'Etat.

