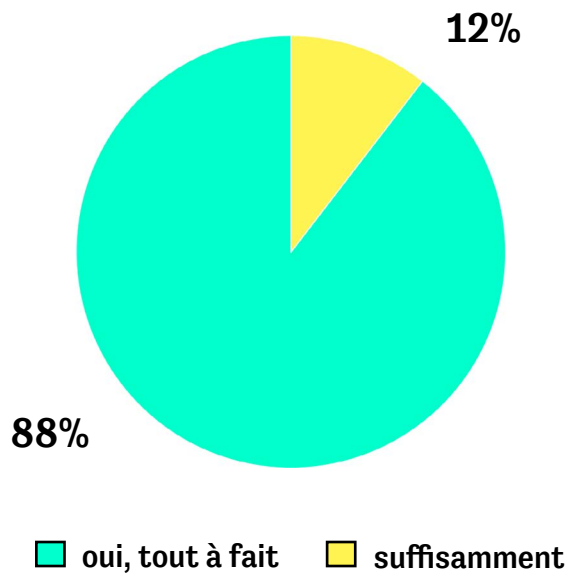


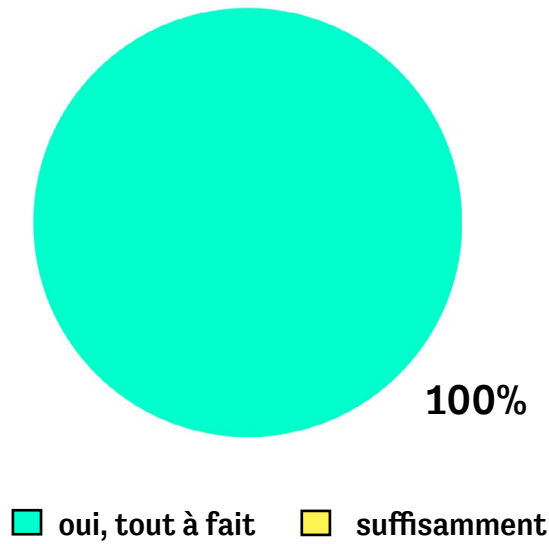
formation "gérer les rémunérations des
artistes-auteur.rice.s"
évaluation de la formation - 2025



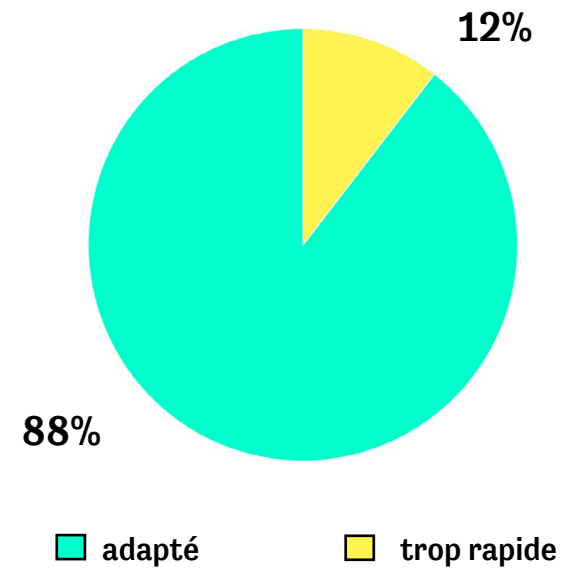
les objectifs de la formation
étaient clairement annoncés



la formatrice a adapté la
formation aux stagiaires



le rythme de la formation était

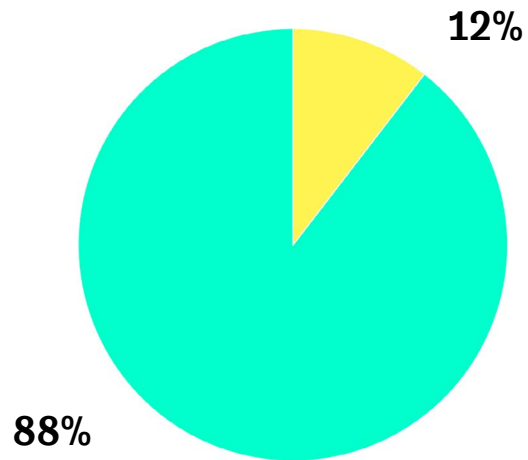


1 session de formation intra en 2025
100% de réussite à la formation

formation "gérer les rémunérations des
artistes-auteur.rice.s"
évaluation de la formation - 2025

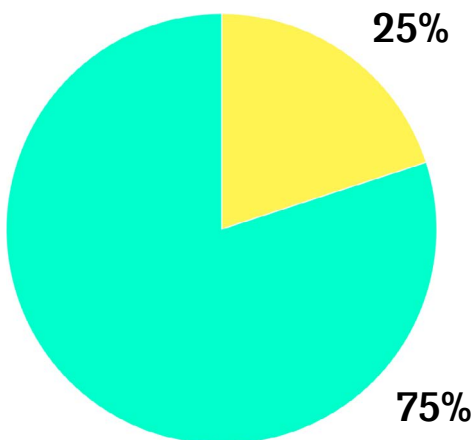


le contenu de la formation
correspondait à mes besoins et
préoccupations



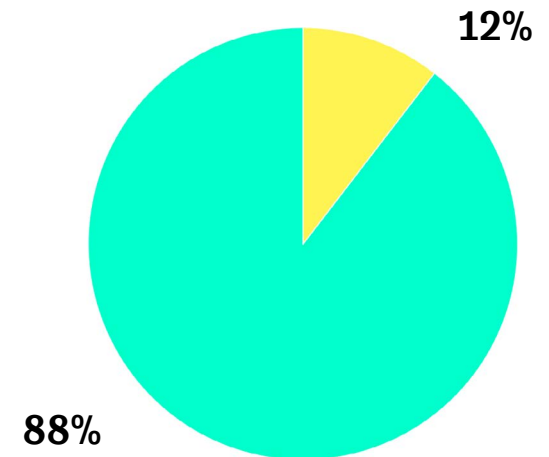
oui, tout à fait suffisamment

les supports pédagogiques
étaient de qualité



oui, tout à fait suffisamment

l'alternance entre théorie et
pratique était efficace

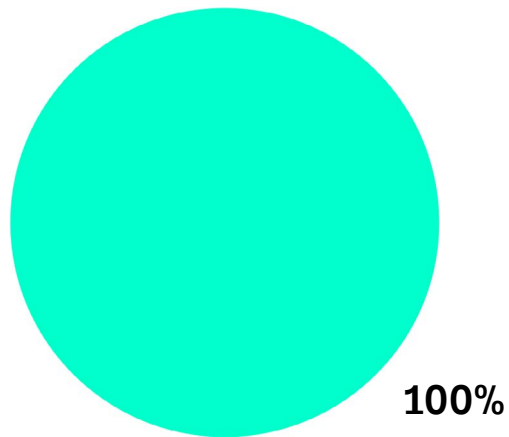


oui, tout à fait suffisamment

**formation "gérer les rémunérations des
artistes-auteur.rice.s"
évaluation de la formation - 2025**

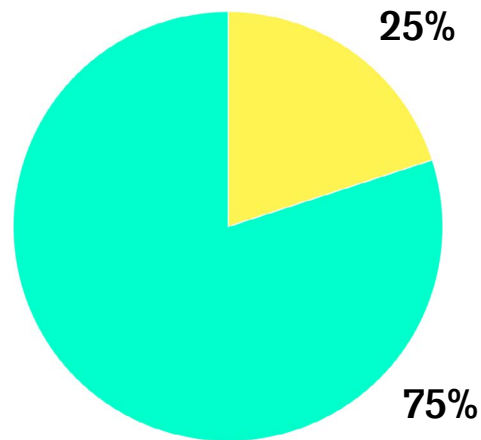


**la formation améliore mes
compétences**



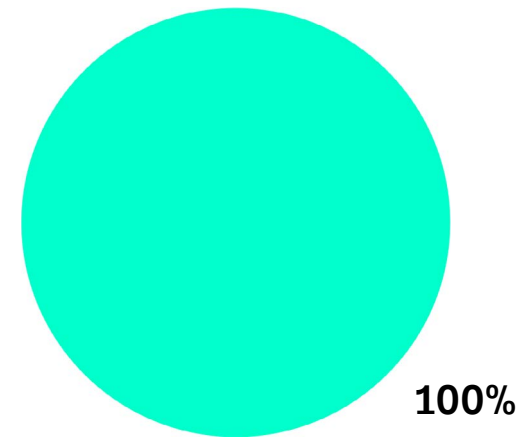
■ oui, tout à fait ■ un peu

**ces nouvelles compétences
vont être applicables dans mon
travail**



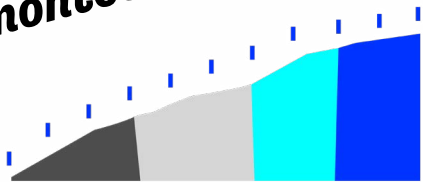
■ oui, tout à fait ■ un peu

**je recommande cette
formation**



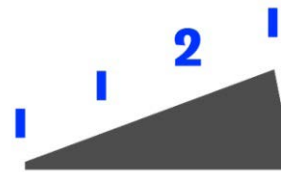
■ oui, tout à fait

formation "gérer les rémunérations des
artistes-auteur.rice.s"
montée en compétences - 2025

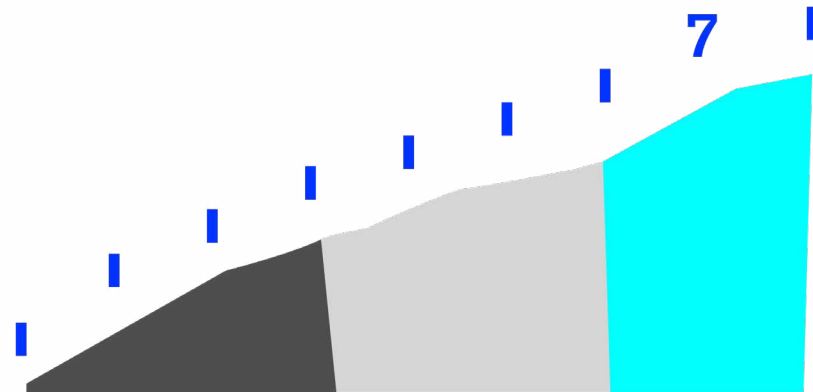


m
a
z
e

Etat des connaissances avant la formation



Etat des connaissances après la formation



Moyenne de progression des stagiaires 2025 - Note sur 10