12, 15 et 16 avril 2027

le b.a.-ba de la compta des artistes-auteur·ices

Dans le domaine de la gestion administrative des activités artistiques, la comptabilité emporte trop souvent la palme du rédhibitoire. Et pourtant ! Savoir gérer sa comptabilité, c'est se donner l'opportunité de mieux négocier ses contrats, de comprendre la nature de ses dépenses et de ses recettes et de mieux gérer la production de ses oeuvres.
Avec cette formation, maze propose d'acquérir une méthode simple et efficace d'archivage et de gestion, de comprendre les fondamentaux de la comptabilité appliqués aux activités artistiques.

Publics concernés : artiste, auteur·ice, graphiste, illustrateur·ice, photographe, réalisateur·ice souhaitant opter ou ayant opté pour le régime fiscal de la déclaration contrôlée.

contenu de la formation

- La comptabilité tenue en recettes-dépenses appliquée aux activités artistiques : connaître et respecter la nomenclature du plan comptable général, le fonctionnement général des clauses, la nature fiscale des rémunérations, les dépenses, les principes fondamentaux de la TVA.

- Organiser sa comptabilité : acquérir une méthode de classement et d'archivage des factures et justificatifs et gérer les différentes étapes déclaratives de son activité d'artiste-auteur·ice.

- Appréhender un logiciel de comptabilité appliqué aux activités artistiques : principe général de saisie d'une opération, passer de la logique « cahier » à la logique informatique. Connaître et savoir remplir les informations indispensables des onglets Général, Impôts et Comptable. **Comprendre les nouvelles obligations liées à la facturation électronique.**

les objectifs

- Tenir sa comptabilité d'artiste-auteur·ice indépendant·e appliquée aux activités artistiques.
- Comprendre et respecter les principes fondamentaux de la gestion comptable.
- Maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de comptabilité appliquées aux activités artistiques.
- Rendre son activité conforme aux exigences fiscales.

pré-requis

Maîtrise des outils basiques de l'informatique (traitement de texte, messagerie, navigation sur Internet, etc.), disposer d'un ordinateur personnel et d'une connexion Internet, avoir suivi la formation Téléphérique de maze ou avoir des connaissances avérées du cadre fiscal et social des artistes-auteur·ices.

outils pédagogiques

- Exercices pratiques sur un logiciel comptable
- Mises en situation
- Remise d'un dossier documentaire

Dans le cadre de cette formation, maze a établi un partenariat avec Indy, logiciel de comptabilité pour les indépendant·es.

modalités d'évaluation

Les compétences des stagiaires sont évaluées à l'aide d'un formulaire de questions reprenant l'ensemble des éléments théoriques vus durant la formation. Celui-ci est complété à l'entrée et à la sortie de la formation de manière à estimer la montée en compétences de chaque stagiaire.

Un certificat de réalisation sera remis au/à la stagiaire à la fin de sa formation ainsi que son bilan de compétences.

modalités d'organisation

- **Formation en distanciel et en travaux individuels ou en sous-groupes**
- **18h de formation**
- Nombre de stagiaires par groupe : 12 personnes maximum
- Formation adaptable

lundi 12 avril 2027 : de 9h30 à 13h et de 14h à 17h
jeudi 15 avril 2027 : de 9h30 à 13h
vendredi 16 avril 2027 : de 9h30 à 13h et de 14h à 16h30
+ 2 heures de travail en autonomie

coût de la formation

Coût global de la formation de 18h :
40€/heure = 720€ TTC*

Entièrement finançable selon votre situation, nous contacter au moins 5 semaines avant la formation.

responsable pédagogique

Mathilde Ehret-Zoghi fonde maze en 2018, agence de conseil et de formation dans le domaine de la gestion administrative des activités des arts visuels. Au sein de maze, elle écrit les cours, conçoit les supports et anime les formations ou sessions d'information.
Mathilde Ehret-Zoghi intervient auprès des écoles supérieures d'art, de centres de formation continue, de centres d'art et d'associations, ainsi qu'auprès d'artistes et de structures pour les former, les conseiller et les accompagner.

contacts

Responsable pédagogique :
Mathilde Ehret-Zoghi
mathilde@maze-conseils.com

Coordinatrice de formation et référente handicap :
Bianca Raviol
coordination@maze-conseils.com
06 59 16 53 90

accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

inscription

Formulaire d'inscription ouvert dans la limite des places disponibles.
Pour toute information sur le financement de votre formation, nous contacter au moins 5 semaines avant le début de la formation.

la démarche qualité de maze

Pour s'assurer de la qualité de ses formations, maze fait renseigner des évaluations par les stagiaires à l'issue de chaque session. Ce processus lui permet d'évaluer la pertinence du contenu des formations, l'adéquation des méthodes pédagogiques avec les objectifs fixés, la qualité des outils, ainsi que la qualité des conditions d'accompagnement des stagiaires.

*TVA non applicable en vertu de l'article 261-4-4-a

SARL MAZE, SIRET : 83383748700010
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 32590960059 auprès du préfet de région Hauts-de-France, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.